

■ ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ПРАЗДНИК — МОЙ, ТВОЙ, НАШ!



Дорогие жители района Щукино!

Поздравляю вас с нашим национальным праздником — Днем России! Этот праздник символизирует тысячелетнюю историю нашей страны, богатство ее традиций, культуры, уникальное наследие, силу и единство нашего народа.

Во все времена наши предки стояли на страже свободы и независимости страны, приумножали ее производственный, научный, творческий и духовный потенциал. Сегодня наш долг — сберечь это бесценное наследие и придать ему новое содержание.

Всех нас объединяет любовь к нашей Родине, чувство ответственности за ее судьбу, готовность трудиться, создавать ради ее великого будущего.

Важно отметить, что для каждого человека Россия начинается с его малой родины — города, округа, района. И поэтому у Дня России не только общенародное, но и личное измерение. Где бы мы ни родились, где бы ни выросли — все это наше родное Отечество.

Друзья! Желаю всем вам благополучия и успехов! Пусть в каждом доме царят тепло и согласие, а в наших сердцах всегда живет гордость за нашу великую Родину — Россию!

**Глава муниципального округа Щукино
Мария Ким**



**Дорогие жители
нашего района!**

От всей души поздравляю вас с государственным праздником — Днем России! Этот день символизирует единство, многовековую историю и общую ответственность за будущее нашей великой Родины.

Щукино — это часть большой страны, где живут трудолюбивые, неравнодушные и талантливые люди. Именно вы своим ежедневным трудом и заботой делаете наш район комфортным, уютным и современным. Вместе мы сохраняем добрые традиции и создаем новые точки притяжения, благоустраиваем дворы и парки, поддерживаем друг друга.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, уверенности в завтрашнем дне и мирного неба над головой. Пусть в каждом доме царят тепло и согласие, а гордость за свою страну и свой район вдохновляет на новые достижения!

С Днем России!

**Глава управы района Щукино
Дмитрий Вишняков**

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Есть что-то необыкновенное в том, чтобы оказаться в квартире человека, по улице, носящей имя которого, постоянно проходишь.

В нашем районе множество улиц названы именами героев, генералов и маршалов Великой Отечественной войны. Мы так привыкли к ним, что порой воспринимаем эти имена только как названия улиц и таблички на фасадах домов. Но иногда история оживает! В канун Дня Победы муниципальные депутаты побывали в квартире легендарного человека — П. А. Ротмистрова.

Павел Алексеевич Ротмистров — главный маршал бронетанковых войск, Герой Советского Союза, человек, сыгравший решающую роль в крупнейшем танковом сражении под Прохоровкой. Потери в этом сражении вынудили немецкое командование отказаться от дальнейших наступательных планов в ходе битвы на Курской дуге, признав тем самым провал операции «Цитадель».

Дом №8 на Тверской улице. На фасаде — мемориальная табличка. Здесь жил Павел Алексеевич. А сегодня в квартире маршала живут его внук Николай Юрьевич с женой Ольгой.

Квартира встречает нас маршалским величием — большая прихожая, переходящая в гостиную, шкаф с книгами, старинный кожаный диван (как мы



позже узнали, на нем спал великий полководец). Со стен смотрят портреты — Павел Алексеевич, его жена Елена, дочь Ирина, умершая совсем молодой, сын Юрий с женой...

— При отце здесь все было не так, — рассказывает Николай Юрьевич. — Квартиру мы полностью перестроили, провели здесь капитальный ремонт. Дед въехал сюда в 1953 году, и с тех пор она ни разу не ремонтировалась. Но мы сохранили гостиную в стиле тех лет.

— Давайте начнем сначала. Расскажите о себе и о Вашем отце, Юрии Павловиче.

— Папа был главным конструктором ОКБ «Союз», я пошел по его стопам. Мы с Ольгой окончили МАИ, оба с красным дипломом, работали в Центральном институте авиационного моторостроения имени П. И. Баранова.

Юрий Павлович — лауреат Государственной премии, на его двигателях до сих пор летают наши крылатые ракеты. Его работы засекречены, поэтому даже сегодня найти информацию в интернете о нем нельзя.

Сейчас я на пенсии, но занимаюсь общественной деятельностью. В моем ведении вопросы корпоративного строительства в некоторых компаниях, я — эксперт Торгово-промышленной палаты, член Общественного совета при Следственном комитете РФ. И, конечно, член Фонда памяти полководцев Победы.

Моя младшая сестра Наталия живет за городом. У меня два сына, у нее — сын и дочь. Дети живут отдельно. Старший сын преподает в Высшей школе экономики, кандидат социологических наук, младший — айтишник.

— Они не помнят Павла Алексеевича?

— Они деда не видели никогда. Старший родился в 1983 году, дед умер в 1982-м, а бабушка — в 1985-м.

— У Вас была очень интересная бабушка, мы читали о ней в интернете...

— О да! Бабушка Елена Константиновна окончила Институт благородных девиц в Екатеринодаре. Она владела тремя языками, музицировала, писала картины. Прививала дедушке любовь к театру и культуре, потому что он был от этого изначально далек, все-таки — сын сельского кузнеца. Бабушка оказала на него серьезное влияние.

У бабушки был прекрасный французский язык, и однажды ей даже пришлось переводить де Голля. Был какой-то во-

енный прием, переводчик куда-то отошел. Де Голль спросил потом: «А что делает французенка у вас в генералитете?»

— Как они, такие разные, познакомились с дедушкой?

— В 1921 году дед стал кремлевским курсантом, учащимся военной школы РККА имени ВЦИК. Окончил ее в 1924-м и распределился в Ленинград. А бабушка была дочерью царского генерала. Кстати, о своем отце она никогда не рассказывала, и я ничего не знаю о его судьбе.

И вот деда и его приятеля распределили на постой в большую квартиру к этому самому царскому генералу, поскольку мест в казармах на всех не хватало. Два молодых человека, красивая девушка, образовался любовный треугольник. Но Павел победил, Елена выбрала его. В 1924 году они поженились.

— Какой Вы запомнили бабушку?

— Она была очень властная, серьезная. Сама вела хозяйство, была главным счетоводом, а дед занимался работой. Думаю, что, если бы не она, дед не достиг бы таких вершин. Первый толчок дала ему именно бабушка, потом, конечно, уже он сам. Когда дед поступал в Военную академию имени М. В. Фрунзе, его не принимали по здоровью — он был близорук. Так бабушка заставляла его готовиться, читать, составляла ему письменный план на каждый день — сколько страниц надо прочитать. И все проверяла. Это мы знаем из писем, у нас в семье сохранилось много писем деда, в том числе военного времени.

Дед всю жизнь учился и был очень образованным человеком. Окончил две академии, в 1939 году написал диссертацию на сундуке, так как работать больше было негде. В 1956 году защитил докторскую, в 1958 году стал профессором. Написал много книг военно-исторического характера, научных работ. До последнего у него не было мемуаров, и только уже в старости его убедили написать «Стальную гвардию» — книгу воспоминаний. Он писал ее сам, у него был ужасный почерк, который могла разобрать только бабушка. Но дописать он ее не успел, и последние главы дописывали по его дневникам.

— Каким человеком был дед? О нем почти нет информации в интернете, кроме официальной биографии...

— Я рос с маминими дедушкой и бабушкой. А к Павлу Алексеевичу мы приезжали в гости, в эту квартиру.

Он любил природу, хозяйство, по натуре был сельским человеком. У него



была дача — большой двухэтажный дом, участок полтора гектара, пасека.

У меня с этой дачей связано много теплых воспоминаний. Там было шесть маршальских дач, наши соседи были Чуйковы. Помню, как маршал Чуйков меня носил на закорках...

Дед был очень добрый человек. Он помогал всем, кто к нему обращался, а обращались многие. Постоянно приезжали просители из Тверской области, с его малой родины. Он решал самые разные вопросы. Помогал школам, музеям. Дал начало Прохоровскому музею. До 1972 года там был музей, но в нем ничего не было — часовенка и деревушка. А дед первым делом пригнал танк с Урала. Его поставили на постамент, и это теперь экспонат №1 музея. Еще там реальный командный пункт и много вещей деда.

— Дед не настаивал, чтобы отец пошел по его стопам?

— Папа сам выбрал свою дорогу. Он был очень рукастый и головастый, с характером. Сколько его помню, с головой вовлечен в работу, все время что-то мастерил. У него было множество патентов.

Юрий Павлович много делал, чтобы продолжить дело деда: постоянно ездил в музеи, на встречи, писал статьи.

— Вы говорите, сохранилось много писем Павла Алексеевича. Какой он в письмах?

— Ласковый, заботливый. Называет бабушку «дорогая Ленуся». Стараются не напрягать ее своими военными проблемами, больше расспрашивает, как дела, как дети, посылает посылки. В начале войны дед с семьей оказался в Литве, был начальником штаба. И в последний момент перед началом войны успел посадить семью в поезд. Их эвакуировали в Москву, а потом в Горьковскую область. Бабушка в эвакуации преподавала музыку и немецкий язык, а в 1943 году они вернулись в Москву. В 1941-м был период, когда дед с войсками выходил из окружения и они потеряли друг друга. Несколько месяцев не могли найтись.

— В нашем районе улица Маршала Ротмистрова находится рядом с улицей Маршала Рыбалко. Оба — герои, танкисты. А в жизни они встречались?

— Конечно, они знали друг друга. Они были связаны, поскольку оба командовали армиями, но, насколько я слышал, отношения у них были непростые. Они очень разные. Рыбалко — отважный воин, готовый всегда ввязаться в бой. А дед ко всему тщательно готовился. Они и к подготовке военных операций подходили по-разному.

— А что Вам больше всего запомнилось из детства?

— Однажды, когда я учился в первом или втором классе, дед свозил весь наш класс на генеральную репетицию парада в Кубинку. Пригнал большую машину, погрузил в нее нас. На репетиции мы стояли рядом с маршалами и генералами, рядом с нами проезжали танки... Это воспоминание осталось на всю жизнь.

Мария КИМ,
глава муниципального
округа Щукино



В ПАМЯТЬ О МАРШАЛЕ

7 мая в нашем районе торжественно открыли мемориальную доску, посвященную Герою Советского Союза, главному маршалу бронетанковых войск П. А. Ротмистрову.

Памятный знак был установлен на фасаде дома 2, корпус 4, который расположен на улице, носящей имя маршала. В торжественной церемонии открытия приняли участие официальные лица, представители Министерства обороны РФ, ветераны, потомки П. А. Ротмистрова.

Олег Воронцов, муниципальный депутат района Щукино: «Появление на карте Москвы мемориальной доски, посвященной главному маршалу бронетанковых войск, Герою Советского Союза Павлу Алексеевичу Ротмистрову, очень значимое событие для района Щукино и его жителей. Память — это то, что связывает поколения. Теперь имя П. А. Ротмистрова навсегда вписано в историю нашего района».

ВСТРЕЧА



ИЗ ЩУКИНО — В КОСМОС

В школе № 1212 Щукино состоялась встреча с Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом Александром Лавейкиным

Герой Советского Союза, летчик-космонавт Александр Лавейкин посетил родную школу № 1212 Щукино. Во время открытого урока легендарный выпускник рассказал сегодняшним ученикам о своих школьных годах, о том, как стал космонавтом, и о полете на орбитальную станцию «Мир» в 1987 году.

Мероприятие под девизом «От улицы Маршала Рыбалко — к орбите станции «Мир» было организовано при поддержке Совета депутатов муниципального округа Щукино и прошло в кабинете физики, где учился будущий покоритель космоса и где сегодня в его честь установлена «Парта Героя».

— Александр Лавейкин родился в Щукино на улице Маршала Рыбалко. Его отец — генерал-майор авиации, Герой СССР. Во время Великой Отечественной войны он командовал эскадрией и сбил 24 самолета. История его боевого пути легла в основу фильма «В бой идут одни старики», — рассказал учитель истории Анатолий Томилко.

Александр Лавейкин поделился с ребятами воспоминаниями о том, каким был наш район много лет назад, о школьных годах, одноклассниках и любимых учителях. Затем была учеба в МГТУ им. Н.Э. Баумана и посещение аэроклуба. По признанию Александра Ивановича, опыт прыжков с парашютом, который он получил в юности в аэроклубе, помог ему в дальнейшем.

— Стоишь перед открытой дверью самолета АН-2 — немного страшновато. Но стоит выйти из двери, как появляются счастье, восторг, — рассказал космонавт. — Спустя годы, когда я вышел в открытый космос, то испытал такие же чувства, особенно когда увидел Землю не из иллюминатора.

Первая мысль, которая пришла тогда в голову: люди, которые придумали карты и глобусы, очень точно изобразили нашу планету.

Школьники слушали Героя СССР с большим интересом и задавали много вопросов. Отвечая ребятам, Александр Лавейкин рассказал, как девять

лет готовился в отряде космонавтов к полету, как справлялся с внештатными ситуациями. На вопрос, который до сих пор волнует многих, — действительно ли американцы высадились на Луну в 1969 году, космонавт дал положительный ответ.

Видя интерес в глазах мальчишек и девчонок, летчик-космонавт призвал ребят активно заниматься спортом и закалять характер: «Идите в космонавты! Это путь для тех, кто готов трудиться и верить в свою цель!»

В дар школе Александр Иванович преподнес книгу своих воспоминаний «В небе и над Землей». И рассказал интересную историю, подробно описанную в книге.

Окончание на стр. 7



Экипаж космического корабля «Союз ТМ-2» — бортинженер Александр Лавейкин и командир корабля Юрий Романенко

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ



Мы храним тебя, Россия!



КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Газета Вооруженных Сил Российской Федерации • выходит с 1 января 1924 года • www.redstar.ru, красная-звезда.рф

«С «ЛЕЙКОЙ» И С БЛОКНОТОМ, А ТО И С ПУЛЕМЕТОМ СКВОЗЬ ОГОНЬ И СТУЖУ МЫ ПРОШЛИ...»

Школьники из Щукино встретились с военкорами газеты «Красная звезда»

В начале апреля ученики медиакласса школы № 1210 нашего района встретились с военными корреспондентами, которые не один месяц проработали в зоне специальной военной операции. Их материалы регулярно публикуются в главной газете Министерства обороны РФ, а сюжеты выходят на телеканале «Звезда».

Встреча прошла в конференц-зале Издательского дома «Красная звезда». Сотрудники редакции Павел Рыльков, Григорий Онипер (он также является корреспондентом телеканала «Звезда») и Юлия Козак рассказали старшеклассникам об исто-

рии создания газеты «Красная звезда» и показали ролик, снятый к юбилею издания.

— Наша газета более века освещает главные события, происходящие в армии и на флоте, — отметила Юлия Козак. — Мы рассказываем

о повседневной жизни солдат, о боевых операциях ушедших в историю войн, а также о современных событиях в зоне СВО.

Школьники увидели, как создавалась и выпускалась газета «Красная звезда» в далеком 1924 году, узнали, что в главном армейском издании печатались известные поэты и писатели — классики отечественной литературы: Владимир Маяковский, Михаил Шолохов, Константин Симонов, Аркадий Гайдар и многие другие.

Окончание на стр. 7



ЗНАЙ НАШИХ



РАЙОН ЩУКИНО: Щукинцам вручили муниципальные

В Гербовом зале Москвы состоялась торжественная церемония вручения муниципальных наград жителям Щукино, а также представителям предприятий, организаций и учреждений, которые внесли существенный вклад в развитие нашего района.

Почетными грамотами, благодарностями и знаком «За заслуги» были отмечены сотрудники ОМВД России по району Щукино, педагоги Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке, руководители детского музыкального театра «Домисолька», представители Объединения культурных центров СЗАО и школы № 1210.

— Решение о присвоении муниципальных наград принимается Советом депутатов муниципального округа Щукино по представлению инициативных групп, депутатов, руководителей предприятий, — рассказала глава муниципального округа Щукино **Мария Ким**. Она отметила, что в Гербовом зале собрались люди разного возраста, разных профессий, но всех их объединяет одно — любовь к нашему району и готовность трудиться на его благо.



Валерий Скобинов, депутат Совета депутатов муниципального округа Щукино: — Совет депутатов в своей деятельности отмечает, что жителям важны муниципальные награды, они стимулируют граждан к общественно полезной деятельности и сохранению исторической памяти. Это не просто формальное признание заслуг, а инструмент, который объединяет жителей.

В перерывах между награждениями перед почетными гостями мероприятия выступали солисты русского народного хора колледжа Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке и ребята из детского музыкального театра «Домисолька». Юные артисты создали у публики настроение праздника, радости и одушевления.



СИЛА В ЛЮДЯХ

награды за вклад в развитие района



— Я работаю в системе образования уже двадцать лет, в школе № 1210 — 18 лет. Прошел путь от учителя до руководителя образовательного учреждения. Счастлив сегодня получить муниципальную награду. Я живу и работаю в Щукино, очень люблю наш район и горд тем, что могу внести свой вклад в его развитие, — поделился впечатлением от церемонии директор школы № 1210 Евгений Кошелев. — Я очень рад, что сегодня здесь также присутствует наш сотрудник — заместитель директора по содержанию образования Ольга Колпачева, которая награждена благодарностью муниципального округа Щукино.

— Стаж моей службы — 18 лет. С февраля 2025 года возглавляю отдел полиции Щукино. Отмечен многими наградами, но муниципальной награды до сегодняшнего дня у меня не было, — рассказал начальник отдела МВД России по району Щукино, полковник полиции Евгений Бабенков. — Благодарю Совет депутатов и администрацию муниципального округа за внимание к работе правоохранителей.

Дмитрий КАЛМЫКОВ

**Звание «Почетный житель
внутригородского муниципального
образования — муниципального
округа Щукино в городе Москве»**

- Светлана Анатольевна Лебедева
- Юлия Григорьевна Семенова

**Знак отличия
муниципального округа Щукино
в городе Москве
«За заслуги»**

- Ирина Викторовна Яцук

**Почетная грамота
муниципального округа Щукино
в городе Москве**

- Олег Вячеславович Кузнецов
- Анна Геннадьевна Алябьева
- Александр Иванович Василенко
- Анна Андреевна Шибанова
- Иван Назибович Жиганов
- Ольга Леонидовна Юдахина
- Евгений Владимирович Кошелев
- Евгений Сергеевич Бабенков
- Елена Александровна Евченко
- Детский музыкальный театр «Домисолька»

**Благодарность
муниципального округа Щукино
в городе Москве**

- Ольга Вячеславовна Колпачева
- Ольга Андреевна Строкун
- Дмитрий Владимирович Гущин
- Наталья Дмитриевна Булыгина

КУЛЬТУРА

СТАРИНА И СОВРЕМЕННОСТЬ

В галерее «Ходынка» прошла выставка прикладного творчества «На Красную горку»

ПРОДОЛЖАЕМ ТРАДИЦИИ

Вы знаете, что кокошник идет абсолютно всем женщинам? А платок может быть иллюстрацией к любимой сказке? А древнерусские узоры — изюминкой суперсовременного интерьера?

А вот может! И в этом можно было легко убедиться на выставке «На Красную горку», которая проходила в галерее «Ходынка» с апреля до июня.

Двадцать художников и мастеров прикладного искусства — участники выставки — представили свои работы, выполненные в русских традициях.

Выставка без преувеличения стала знаковым событием в районе. Новый руководитель галереи Галина Бородина вместе со своими сотрудниками дала новый импульс работе учреждения культуры, которое существует в Щукино уже много лет.

УСПЕШНОГО СТАРТА!

Выставку открыли глава муниципального округа Щукино Мария Ким, руководитель галереи Галина Бородина и соорганизатор, исследователь и мастер традиционного текстиля, директор АНО «Русские начала» Татьяна Валькова.



Ирина Нарожная, общественный советник главы управы района Щукино:

— Благодарю организаторов выставки за прекрасную экспозицию, сохранение культурных и исторических традиций, поздравляю галерею с успешным стартом.

Екатерина Фадеева, председатель Совета общественных советников СЗАО:

— Для меня большая честь присутствовать на открытии этой выставки. Я надеюсь, что она будет интересна жителям и гостям нашего района, соберет много восторженных отзывов, станет местом притяжения.

После открытия гости отравились знакомиться с экспонатами и беседовать с художниками.

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Свадьба на Красную горку — одна из традиций наших предков.

Вот народный свадебный костюм. Казалось бы, его только достали из бабушкиного сундука, чтобы юная внучка пошла в нем под венец со своим суженым. А вот и приданое — вышитые полотенца, красивые головные уборы, расписные прялки, украшения. Ощущается дивный аромат старины... но нет!

— Все вещи выполнены современными художниками, — рассказала Татьяна Валькова. — Здесь представлены работы наших мастеров — реплики головных уборов, которые сохранились до наших дней, реконструкция свадебного наряд-

да. Для наших мастеров, среди которых есть непрофессиональные художники, а просто творческие люди, это классная идея: не просто сшить платье или головной убор, а вдохновиться модой XVII или XIX века. Здорово, когда идеи XXI века сочетаются с идеями XIX века.



КАРТИНА ИЛИ ПЛАТОК?

Внимание гостей привлекают яркие картины, выполненные на шелке. Картины? Нет, это платки. На одном — иллюстрации к сказке Пушкина о Лукоморье, любимой и знакомой с детства. Филигранно исполненные персонажи, рассматривать их можно бесконечно. Рядом — «космическая» картина, посвященная полету в космос Юрия Гагарина.

— Такой платок создается два—три месяца, — делится художница Инна Батькова. — А сам материал собирается очень долго.

Кстати, это не единственный в своем роде вариант, нарисованный красками, — это печать на шелке с готовой картины. Такой платок можно носить. Хотя, конечно, жалко. Им бы только любоваться!

СОВРЕМЕННЫЙ КОКОШНИК

— Кокошник идет абсолютно всем женщинам, — считает Инна Батькова.

Эти старинные головные уборы представлены в самых разнообразных вариантах: нарядные с самоцветами (работы известной мастерицы Ольги Мартыновой), тканевые венцы с искусной вышивкой гладью (работы юной Марии Луговцовой). Среди последних посетители особо отмечают венец «с мухоморчиками».

Удивительная выставка! А сколько еще замечательных вернисажей проходит в галерее «Ходынка»! Приходите — не пожалеете!

Адрес галереи:
улица Ирины Левченко, д. 2.

Юлия ПУХНАСТОВА

МИР ТЕАТРА

ЛЕСТНИЦА, ведущая к мечте

В Щукино прошел первый независимый фестиваль-конкурс любительских не детских театров

В детской школе искусств «Надежда» прошел первый независимый фестиваль-конкурс любительских не детских театров «Лестница». Театральный праздник, организованный при поддержке Совета депутатов муниципального округа Щукино, длился целых два дня. За это время шесть творческих коллективов, два из которых — из нашего района, представили на суд зрителей и жюри двенадцать разноплановых спектаклей.

— К этому фестивалю мы шли не один год, — рассказала перед началом праздника главный вдохновитель, «мама» фестиваля и режиссер музыкального театра «Надежда» Мария Евсеева. — За 25 лет работы педагогом я воспитала учеников, которые стали профессионалами своего дела и работают на лучших площадках Москвы и Европы. Есть и те, кто трудится в самых разных сферах, но при этом сохраняет любовь к театру и творчеству. Вместе нам удалось воплотить мечту в реальность — организовать замечательный фестиваль, который, надеюсь, станет ежегодным.

Два дня зрители наслаждались драматическими и комедийными произведениями. А еще были моноспектакли, музыкальные и экспериментальные постановки. Артисты из Щукино и других районов Москвы, а также из Долгопрудного подарили зрителям разнообразную гамму эмоций — от светлой радости до глубокой задумчивости.

— Участвуя в самодеятельном театре, я смог открыть в себе новые качества, ведь актер все время находится в поиске и чему-то учится у каждого персонажа, — считает Артем Аптуков, один из актеров «Народного театра». — Это помогает и в жизни, и в работе.



Каждый спектакль был по-своему интересен и получал поддержку зрителей, которые долго не отпускали артистов со сцены.

Непростая задача стояла перед жюри фестиваля, в состав которого вошли глава муниципального округа Щукино Мария Ким, директор ДШИ «Надежда» Анна Нестерина, заслуженный

работник культуры, режиссер, актриса, преподаватель Наталья Суворова, преподаватель Московского государственного колледжа им. Л. А. Филатова Александр Хохлов. Экспертам предстояло оценить выступления коллективов.

— Любительский театр происходит от слова «любовь». И если артисты любят театр искренне, то границы между профессиональными и любительскими театральными труппами стираются, — высказали свое мнение члены жюри. — Мы видели, как волновались артисты, вкладывая в работу все свое мастерство, чтобы максимально точно донести до аудитории свой творческий замысел. Спасибо всем коллективам и организаторам.

После обсуждения спектаклей состоялась церемония награждения.



ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ



Окончание.
Начало на стр. 3

Особое внимание было уделено работе военкоров в годы Великой Отечественной войны, когда в тяжелых боевых условиях корреспонденты делали уникальные снимки на простенькие фотоаппараты («У-2», которые прозвали «лейка») и в недолгие минуты затишья на фронте записывали тексты будущих статей в свои небольшие блокноты. Это и отобразил Константин Симонов в своем стихотворении «Корреспондентская застольная», слова из которого вынесены в заголовок нашей статьи.

Сотрудники редакции рассказали и о сегодняшней жизни газеты, службе корреспондентов в зоне СВО: о подготовке российских солдат, знакомстве с отважными добровольцами, современном оружии, опасных «встречах» с БПЛА.

— Сегодня у каждого военного корреспондента есть свое оружие — диктофон, фотоаппарат или смартфон, а также бронежилет и каска. Но поскольку техника может отказать, все репортеры имеют при себе, как в ста-

«С «ЛЕЙКОЙ» И С БЛОКНОТОМ, А ТО И С ПУЛЕМЕТОМ СКВОЗЬ ОГОНЬ И СТУЖУ МЫ ПРОШЛИ...»

рые добрые времена, блокнот и ручку. А еще в обязательном порядке — аптечку. И изучают основы тактической медицины, — рассказали Павел Рыльков и Григорий Онипер.

Мальчишки и девчонки внимательно слушали захватывающие дух рассказы военкоров, а потом делились своими рассуждениями о том, каким должен быть корреспондент, находящийся на передовой. По мнению ребят, военкор должен любить Родину, быть смелым, находчивым, мужественным и стрессоустойчивым. А еще обязательно уметь адаптироваться к разным ситуациям, быть пунктуальным и ответственным за предоставленную информацию.

В завершение встречи школьникам разрешили примерить каски и бронежилеты.

— Мне встреча очень понравилась, было интересно узнать историю создания «Красной звезды» и, конечно, познакомиться с людьми, которые работают на передовой. Мне кажется, это очень мужественные и ответственные люди, с которых нужно брать пример, — признался ученик 11-го класса Павел Тугаринов. — Работа военкора — это тяжелый труд, который надо ценить.

Несмотря на то, что встреча уже завершилась, ребята не спешили уходить из редакции, они наперебой задавали журналистам все новые и новые вопросы.

— Репортажи, которые мы сегодня увидели, истории, которые услышали, захватили всех присутствующих. Очень важно знать и говорить о работе военкоров, — уверен муниципальный



депутат **Иван Марьин**. — Школьники из Щукино уже второй раз приезжают в редакцию «Красной звезды» (полгода назад здесь побывали ученики Курчатовской школы), и каждый раз ребята с большим интересом задают вопросы журналистам. Мы понимаем, что такие встречи востребованы. И сегодня с главным редактором газеты «Красная звезда» Николаем Ефимовым мы обсудили дальнейшее сотрудничество — проведение подобных встреч не только для старшеклассников, но и для учеников средних классов.

Артистам, режиссерам и организаторам вручили дипломы, сувениры и ценные призы.

На фестивале было множество номинаций, победителями в которых стали талантливые актеры из разных коллективов. Хочется отметить одного из них — Анатолия Глебова из музыкально-драматического театра «Лица», получившего награду за победу в номинации «Лучший актер первого плана».

— Фестиваль-конкурс любительских детских театров «Лестница» — это социально значимый проект, — отметила **Галина Преображенская**, депутат муниципального округа Щукино. — Я как художественный руководитель Дома романа и конкурса молодых исполнителей русского романа «Романсиада» знаю, что путь вверх непростой, да и устоять на вершине непросто. Желаю фестивалю большого творческого пути и ярких выступлений.

По словам Марии Евсеевой, фестиваль планирует расширять географию — уже поступили заявки на его проведение в Екатеринбурге и Кирове.

Пожелаем «Лестнице», преодолевая ступеньки, уверенно двигаться вверх — к своей мечте.



Сцена из спектакля фестиваля-конкурса «Лестница»

ВСТРЕЧА



ИЗ ЩУКИНО — В КОСМОС

Окончание.
Начало на стр. 3

— Когда я учился в восьмом классе, родители подарили мне на день рождения гитару. Мы собирались во дворе напротив школы и, аккомпанируя себе, исполняли разные песни. Гитара всю жизнь была со мной: в школе, институте и даже на Байконуре, — рассказал Александр Лавейкин. — Когда до старта нашего корабля оставалось менее двух часов и мы уже были в скафандрах, журналисты спросили о наших главных желаниях. Я сказал, что хочу быстрее полететь, а мой напарник — Юрий Романенко — попросил принести гитару. Так мой инструмент оказался в космосе и пролетал на станции «Мир» десять лет! Гитара была в руках у космонавтов разных стран. Перед затоплением станции американский экипаж вывез ее и передал нам. Сейчас она находится в Музее космонавтики.



Денис Андреев, депутат муниципального округа Щукино:

— Я как выпускник школы № 1212 благодарю Александра Ивановича за память о родной школе, за трепетное отношение к педагогам и за готовность встречаться со школьниками и делиться богатым опытом.

Завершилось мероприятие торжественным возложением цветов к памятной доске Героя Советского Союза, военного летчика И.П. Лавейкина — отца космонавта. Она установлена на доме № 13 на улице Маршала Рыбалко, где Александр Иванович провел свои школьные годы. Участники церемонии почтили память защитников Отечества и покорителей неба.

КОНКУРС

САМОРАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО

В «Галерее на Мосфильме»
подвели итоги конкурса-фестиваля
«Милый сердцу уголок»

Более десяти лет назад по инициативе муниципального депутата Анны Аникиной в Щукино впервые провели конкурс фотографий «Милый сердцу уголок». Идея так понравилась жителям, что конкурс стал ежегодным, объединив тысячи щукинцев. Со временем он трансформировался в настоящий фестиваль с новыми интересными номинациями. Теперь присылать на конкурс можно не только фотографии, но и рисунки, а также авторские стихотворения. В начале июня в «Галерее на Мосфильме» подвели итоги конкурса 2026 года.

Фестиваль проходил при поддержке Фонда развития искусства и фотографии имени Петра Барышникова, администрации муниципального округа Щукино и был посвящен Году единства народов России.

В торжественном мероприятии приняли участие глава муниципального округа Щукино Мария Ким, ее коллеги по депутатскому корпусу — Анна Аникина, Ольга Касимова — и глава администрации МО Щукино Олег Соловьев.

— Мы подводим итоги фестиваля «Милый сердцу уголок» и открываем вернисаж — выставку работ участников конкурса. Я поздравляю с этим событием всех — и авторов творческих работ, и их родных и друзей, которые пришли сегодня поддержать конкурсантов, и, конечно же, нас — зрителей, которые увидят восхитительные фотографии и рисунки, — обратилась к собравшимся **Мария Ким**.

В этом году на конкурс было представлено 174 рабо-

ты. Приятно отметить, что активное участие в фестивале приняли школьники нашего района. В этом немалая заслуга заместителя директора ГБОУ «Школа № 1210» **Ольги Колпачевой** и старшего методиста ГБОУ «Курчатовская школа» **Ольги Святенко**.

— Это рисунки, фотографии, на которых изображен наш любимый район Щукино — его памятные места, улицы, скверы, аллеи, памятники. Много было прислано стихотворений — замечательных, воодушевляющих и тоже посвященных Щукино. У каждой работы — своя уникальная история создания, — отметила **Анна Аникина**.

— На моей фотографии — памятник физику, отцу советской атомной бомбы И. В. Курчатову, установленный на площади, названной его именем. Я назвал свою работу «Сохраняя взгляд», потому что строгий взгляд ученого встречает жителей и гостей нашего района. Он встречает, наблюдает, следит за развитием Щукино, —

рассказал участник конкурса, начальник управления развития новых направлений деятельности АО «ВНИИМ» имени академика А. А. Бочвара **Александр Пономаренко**.

— Я пишу стихи больше двух лет, — поделился с нами еще один участник — девятилетний поэт Никита Отделенов. — Решил написать и о моем любимом районе, в котором я родился и живу.

Директор Национального музея искусства и фотографии Игорь Булгаков, возглавивший экспертное жюри конкурса, отметил, что с каждым годом состав участников фестиваля расширяется. И это замечательно.

— Ни в коем случае не останавливайтесь на достигнутом, — обратился он к участникам конкурса. — Вовлеченность в творческий процесс — это то, что заставляет жить, развиваться и двигаться вперед. Развивайте себя через искусство!

Дмитрий КАЛМЫКОВ



Фотографии и рисунки победителей конкурса «Милый сердцу уголок — 2026»

ПРАЗДНИК

ДЕТСТВО — ПОРА РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ

В нашем районе отметили один из самых теплых праздников — Международный день защиты детей. В сквере на улице Маршала Бирюзова прошел веселый праздник «Планета спортивного детства».

С первым днем лета и началом каникул ребят поздравили глава муниципального округа Щукино Мария Ким и депутаты. Они пожелали детям хорошо провести летние месяцы, отдохнуть и уже с новыми силами приступить к учебе.

Наталья Шурова, депутат муниципального округа Щукино:

— Лето — замечательная пора. Это время, когда наши дети набираются сил, энергии, получают позитивные эмоции. Сегодняшний праздник открывает дверь



в этот волшебный мир летних приключений. Желаю ребятам много солнца, радости и отличного настроения!

Праздничная программа была интересной и разнообразной — спортивные игры, танцы, выступление фокусника, творческие мастер-классы.

Любители чтения с удовольствием общались с замечательной детской писательницей, художником, иллюстратором энциклопедий и других познавательных книг Юлией Школьник. Писательница подарила свою новую книгу «В поисках Магореля» с автографом всем желающим.

Завершающим аккордом этого удивительного праздника стало шоу мыльных пузырей.

Ольга Касимова, депутат муниципального округа Щукино:

— День защиты детей в нашем районе получился удивительно теплым, добрым и веселым, каким и должен быть настоящий детский праздник! Надеюсь, все лето юные жители нашего района проведут также интересно и весело, как сегодня.

Юлия ПУХНАСТОВА

ГАЗЕТА «ЩУКИНО»

Общественно-политическое издание
Выпуск № 2, 2026 год
Учредитель: Администрация муниципального округа Щукино в г. Москве.
123060, г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, д. 29
Тел. +7 (499) 194-93-41
Распространяется бесплатно

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 50 — 02506 от 25.09.2017 г.

Главный редактор: Н.В. Скорописцева

Издатель: ООО «Телекомпания Сокол 21 век».
Адрес редакции и издателя:
125080, г. Москва, Волоколамское ш., д. 1, стр. 1.
E-mail: sokol21@inbox.ru.

Отпечатано в ООО «Типография «КП - Москва»
Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное ш., стр. 2, к. 9.
Тираж 15 000 экз. Объем 3 п. л. Заказ № 2184.
Подписано в печать 25.06.2026 г.
Время подписания в печать по графику: 20.00 25.06.2026 г., фактически: 20.00 25.06.2026 г.
Выход в свет 26.06.2026 г.